



Premio FOPEA al Periodismo de Investigación 2019

Categoría Libro

Acta de fundamentación de Jurados

El jurado formado por Claudio Jacquelin, María Fernanda Villosio y Miguel Wiñazki se reunió en la ciudad de Buenos Aires el día 26 de noviembre de 2019 para nombrar finalistas y ganador del Premio FOPEA 2019 al Periodismo de Investigación de este año, categoría Libro. En primer lugar, los jurados debieron designar tres finalistas entre los 13 libros presentados en tiempo y forma y que cumplían todos los requisitos exigidos para el concurso. De esa terna, eligieron a uno de esos tres libros como el ganador del certamen. Previamente a dar su veredicto, el jurado hizo las siguientes consideraciones generales:

- 1) Es necesario recordar a futuros participantes en este concurso que el periodismo de investigación constituye un género específico que excede la actividad diaria de recolección y contraste de datos. Su característica fundamental es que apunta a revelar datos que el poder intenta mantener ocultos. Sin esta condición puede haber buenas crónicas o informes, pero no hay investigación periodística.

- 2) Con lo anterior en mente, se impone recordar a quienes busquen realizar verdaderos trabajos de investigación la necesidad de cumplir estrictamente con ciertos requisitos. Estos, señalados reiteradamente por los maestros de la especialidad, son los que se especifican cada año en las bases del Premio FOPEA: toda investigación periodística debe revelar datos o hechos de interés público que alguna entidad estatal o privada intenten mantener ocultos y debe tener impacto o relevancia pública. El o la periodista debe ser capaz de demostrar acceso a fuentes normalmente no disponibles y cubrir amplia y equilibradamente diversos tipos de fuentes. Además, debe usar de manera eficiente técnicas de recolección y procesamiento de información innovadoras o infrecuentes en el periodismo. Cada una de esas condiciones tiene una razón de ser y en conjunto aportan la solidez y credibilidad que son indispensables para el periodismo profesional en general y para el periodismo de investigación en particular.
- 3) Otro elemento fundamental de la investigación es la independencia respecto de las fuentes, que deben ser variadas. El o la periodista de investigación no puede atenerse a una sola fuente ni a una sola versión de los hechos, ya que eso privaría al mismo periodista y al público al que se dirige de los elementos necesarios para constatar la veracidad del caso que se presenta.

Luego de estas apreciaciones, los jurados propusieron como terna de finalistas para el Premio FOPEA al Periodismo de Investigación 2019 categoría Libro a **El nido**. Poder, justicia y corrupción en Entre Ríos, de Daniel Enz; **El mártir**. El obispo silenciado por la dictadura, de Mariano de Vedia, y **Los secretos del Congreso**, de Gabriel Sued.

Seguidamente, los jurados iniciaron las deliberaciones. Estas determinaron que:

El ganador de la categoría Libro del Premio FOPEA 2019 es:

El nido. Poder, justicia y corrupción en Entre Ríos
Autor: **Daniel Enz**

La fundamentación del jurado es la siguiente:

El nido es un libro escrito por uno de los periodistas más comprometidos con el periodismo de investigación en el país. Daniel Enz lleva décadas investigando al poder de su provincia, con la desventaja y el mérito que implican vivir en un lugar en el que los periodistas, sus fuentes y los funcionarios denunciados viven en una peligrosa cercanía geográfica.

Este trabajo de Enz es investigación en estado puro. Cumple con todos los requisitos de la especialidad: interpela al poder estatal, denuncia la corrupción de funcionarios cita fuentes variadas e íntimamente vinculadas a los hechos y aporta documentación concreta sobre lo que relata.

Además, **El nido** impacta en la actualidad y desnuda una forma de hacer política en la provincia de Entre Ríos pero que es habitual en todo el país: la de confundir el poder público con la propiedad privada de quienes nos gobiernan. En este caso particular, se trata del ex gobernador Sergio Urribarri y los personajes que lo rodearon durante su mandato, a los cuales Enz retrata al detalle, como así también los negocios en los que están involucrados.

Se trata de un libro de lectura imprescindible porque describe un sistema que se replica en todas las provincias y también a nivel nacional, y desnaturaliza lo que a veces se naturaliza como requisito para el ejercicio del poder.

Las revelaciones de este libro tienen consecuencias sobre la actualidad e investigaciones que se encuentran en curso.

Una anécdota que aporta Fernando Ruiz en el prólogo que escribió para el libro describe bien la calidad de periodista de investigación de Enz:

“Uno de los denunciados le dijo:

_Pido por favor que no salga el artículo porque mi madre está muy enferma y esto hasta podría provocar su deceso.

El periodista podría haberse hecho el distraído, pero investigó eso también y habló con los médicos. Recién luego de un rastreo desmintió ese peligro y el artículo fue publicado

Daniel Enz

Es periodista de investigación, especialidad en la que escribió catorce libros sobre casos de corrupción, abusos de menores y derechos humanos. Es editor de periódicos regionales como la Revista Análisis y Análisis Digital. Durante ocho años fue corresponsal de Página/12. Fue colaborador de los diarios Clarín, la revista El Porteño y Tiempo Argentino. El 6 de abril de 1990 creó la Revista Análisis, de la cual derivó en septiembre de 1996 Análisis Digital, primer sitio web periodístico de Entre Ríos. Es socio fundador de FOPEA (Foro de Periodismo Argentino) e integró su conducción durante dos períodos. Publicó también artículos en las revistas Noticias, Tres Puntos, Humor y Veintitrés. Fue corresponsal del diario Perfil.

La editorial Perfil le otorgó, en 2016, el Premio Nacional Libertad de Expresión. FOPEA consideró el caso de las torturas a las carmelitas descalzas de Nogoyá como la investigación periodística más saliente del año en el concurso anual de 2016 y ese mismo año, en Panamá, el IPYS le otorgó una Mención Honorífica por el mismo trabajo periodístico. Con sus libros **Doble vida, El Clan y Las cenizas del narco**, fue nominado finalista por FOPEA en los concursos de mejores libros periodísticos del país en las ediciones 2016, 2017 y 2018. En diciembre de 2017 fue reconocido con una Mención Especial por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), en el rubro Mejores Investigaciones Periodísticas del Año, por su trabajo en la revista Análisis -en noviembre de 2016-, sobre la mesa de dinero que se instaló en el Senado entrerriano entre 2013 y 2014, donde se desviaron cifras millonarias y por lo cual se abrió una causa en el Juzgado Federal de Paraná.

Corresponde mención honorífica a:

El mártir. Angelelli, el obispo silenciado por la dictadura

Autor: Mariano de Vedia

La fundamentación del jurado es la siguiente:

El libro de Mariano de Vedia es la investigación definitiva sobre la muerte de Enrique Angelelli, obispo de La Rioja asesinado por la dictadura en 1976 y beatificado por la Iglesia en 2018. Se trata de un trabajo sólido, bien fundamentado y con variedad de fuentes.

De Vedia aporta una importante cantidad de información sobre la historia del hostigamiento y persecución a Angelelli, en el marco de intrigas políticas, judiciales y eclesiásticas.

Mariano de Vedia

Es periodista y abogado. Integra el equipo de editores de la sección Política del diario La Nación, donde ingresó en 1984. Especializado en temas de religión, cultura y educación, cubrió para el diario los primeros días de Jorge Bergoglio como Papa, los viajes de la ex presidenta Cristina Kirchner al Vaticano y la visita de Francisco a Cuba, entre otros hechos de relevancia. Autor de **La educación aún espera** (Eudeba, 2005), ganador del premio al mejor libro sobre educación otorgado por la Fundación El Libro; la biografía Francisco, **El Papa del pueblo** (Planeta, 2013), y **En el nombre del Papa** (Planeta, 2015), que narra la relación entre la Iglesia y el gobierno argentino en el período de los Kirchner. Participó como expositor en distintas jornadas y congresos sobre temas relacionados con el periodismo, y escribió artículos para medios del exterior. Entre otros reconocimientos por su actividad periodística, recibió los premios Santa Clara de Asís, en 1999 y en 2012, y Voces de la Diversidad, otorgado por la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), en 2017.

Corresponde mención honorífica a:

Los secretos del Congreso

Autor: Gabriel Sued

La fundamentación del jurado es la siguiente:

Los secretos del Congreso retrata, o más bien radiografía, una de las instituciones políticas más importantes para el funcionamiento del Estado y también de las más criticadas por la sociedad. Relata episodios conocidos de la historia reciente de la política legislativa, pero también otros desconocidos y reveladores de los intereses que impulsan a los legisladores en sus alianzas y enfrentamientos. Este libro es un recorrido muy completo por la vida legislativa, tanto desde el punto de vista de la actividad propiamente parlamentaria como en lo que hace a los aspectos menos visibles como sus empleados y los detalles arquitectónicos del edificio. Aporta interesantes

estadísticas sobre diferentes tópicos, cuenta con fluidez anécdotas imperdibles y echa luz sobre los mitos que rodean al Congreso.

Gabriel Sued

Es periodista recibido en TEA y politólogo de la Universidad de Buenos Aires. Desarrolló toda su carrera gráfica en la sección Política del diario La Nación, donde ingresó en 2002. Desde 2009 está acreditado en el Congreso, tarea por la que ganó el Premio Parlamentario en 2014. Además, es autor de **El soldado de Cristina**, un perfil del secretario general de La Cámpora, Andrés Larroque, finalista del Premio de Crónicas La Voluntad. También es coautor de las series de crónicas **Viaje al interior de la política** (2011), **Haciendo política** (2012), **Marca personal** (2013) y **Política extrema** (2015). En 2016, ganó el Premio Adepa por su cobertura sobre la campaña electoral en la Villa 1-11-14 de la Ciudad de Buenos Aires. Entre 2013 y 2015 dio clases de periodismo en la Universidad Torcuato Di Tella, y entre 2015 y 2018 formó parte del ciclo radial Ahora es cuando (FM Blue). En 2017 fue co-conductor del programa La gran batalla por LN+, señal en la que en la actualidad se desempeña como columnista político.

Buenos Aires, 26 de noviembre de 2019

Claudio Jacquelin

María Fernanda Villosio

Miguel Wiñazki